

Fiche outil. Comment décrire un paysage en géographie

- ⇒ décrire un paysage c'est identifier les différents éléments qui le composent et décrire la façon dont ils s'organisent les uns par rapport aux autres.
- ⇒ Il y a une méthode à suivre, en différentes phases :

Phase 1. J'identifie l'espace étudié

- Localiser l'espace photographié ou représenté (localisation : pays, continent, ville, centre, périphérie etc.)
- ici il s'agit d'une vue de la périphérie de la ville de Los Angeles, dans l'État de Californie aux États-Unis.

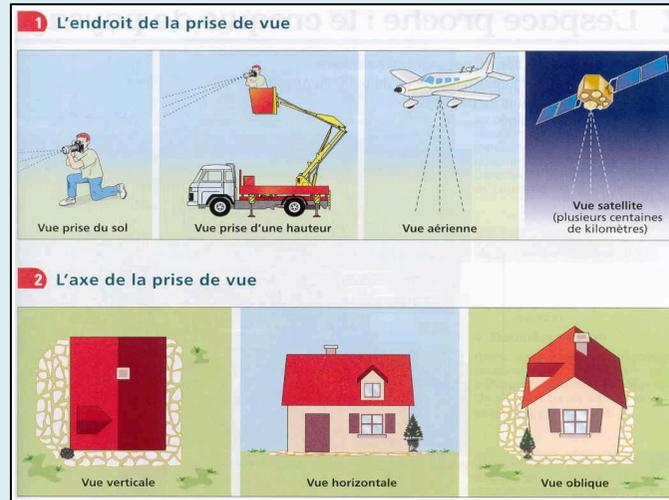
Doc. Los Angeles, vue aérienne de la périphérie



- 1 Zone de bureaux (edge city de Burbank) et centre commercial (mall)
 - 2 Banlieue pavillonnaire (vallée de San Fernando) 3 Aéroport Bob Hope 4 San Gabriel Mountains
- Burbank s'est développée autour de la production cinématographique et télévisuelle (on y trouve les studios Disney, Warner et de la chaîne de télévision NBC). Ses activités créent de la centralité dans une zone où la banlieue pavillonnaire s'étend à des kilomètres.

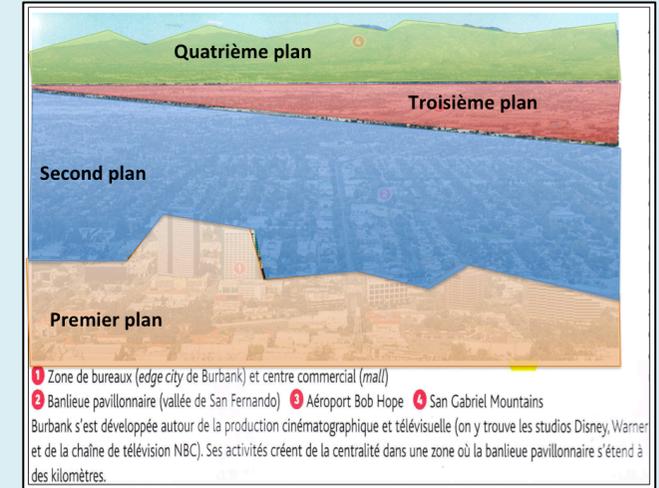
Phase 2. J'identifie la prise de vue

- J'identifie l'endroit de la prise de vue et l'axe de la prise de vue.
- ici il s'agit d'une vue aérienne oblique de la périphérie de Los Angeles.

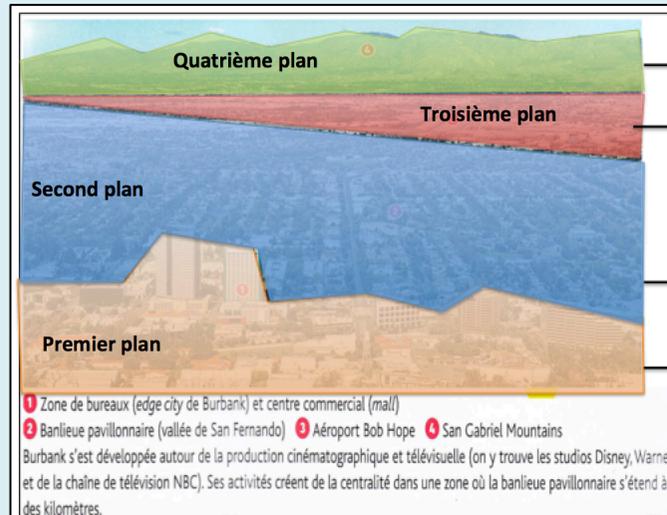


Phase 3. Je distingue les différents plans

- J'identifie les différents plans du paysage à étudier (les plans sont les éléments qui structurent le paysage).
- ici on peut distinguer quatre plans (ou cinq si l'on inclut le ciel).



- 1 Zone de bureaux (edge city de Burbank) et centre commercial (mall)
 - 2 Banlieue pavillonnaire (vallée de San Fernando) 3 Aéroport Bob Hope 4 San Gabriel Mountains
- Burbank s'est développée autour de la production cinématographique et télévisuelle (on y trouve les studios Disney, Warner et de la chaîne de télévision NBC). Ses activités créent de la centralité dans une zone où la banlieue pavillonnaire s'étend à des kilomètres.



- Au quatrième plan on peut voir les montagnes Saint Gabriel.
- Au troisième plan on remarque la présence d'un espace aéroportuaire avec des bureaux et des hôtels.
- Le second plan montre une plaine de banlieue pavillonnaire.
- Au premier plan on peut distinguer des buildings et des espaces commerciaux: une zone de bureau et un centre commercial.

Phase 4. Je décris et analyse les différents plans

- Je décris ce que je vois en partant du premier plan (celui qui est le plus proche du regard) jusqu'au dernier plan (le plus éloigné).

Fiche outil. 4. Un nuage de mots pour décrire un paysage urbain de L.A.

